

Положение об областном творческом конкурсе - фестивале работников образования «Виват, таланты!»

I. Цели и задачи

1.1. Областной творческий конкурс - фестиваль работников образования «Виват, таланты!» (далее – Фестиваль) посвящается «Году памяти и славы», объявленного в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Фестиваль проводится Оренбургской областной организацией Профсоюза работников народного образования и науки РФ в целях развития творческих достижений работников образования, популяризации педагогической профессии, повышения её престижа и укрепления положительного имиджа Профсоюза.

1.2. Задачи Фестиваля:

- сохранение исторической памяти и участие в «Годе памяти и славы»;
- создание условий для развития и реализации творческих инициатив работников образования;
- поддержка, развитие и повышение творческого потенциала и самодеятельного творчества работников образовательных организаций;
- обмен опытом и художественными достижениями работников и коллективов;
- выявление и поощрение талантливых работников в области художественного творчества;
- широкая демонстрация творческих достижений работников образования;
- укрепление взаимодействия между творческими коллективами и исполнителями в округах;
- повышение социального статуса творческой личности через средства массовой информации;
- формирование общественного мнения о творческом потенциале работников системы образования.

II. Условия участия и участники

2.1. К участию в Фестивале приглашаются работники образования - члены Профсоюза (отдельные авторы, исполнители и коллективы), представители всех типов организаций системы образования без ограничения возраста и стажа работы (далее – Участник), с использованием потенциала Совета молодых педагогов, Советов ветеранов педагогического труда.

2.2. Фестиваль проводится в два этапа:

I этап – окружной (отборочный), в ходе которого отбираются авторы, коллективы и работы, претендующие на звание лауреата Фестиваля;

II этап – финальный областной (показательный), в ходе которого проводится гала-концерт лауреатов I этапа по **одному** победителю от каждой номинации.

2.3. I этап проводится по трем округам **с февраля по апрель 2020 года.**

2.4. По итогам окружного (отборочного) тура определяются лауреаты конкурса-фестиваля, которые приглашаются для участия в областном туре Фестиваля, который включает в себя творческое выступление и выставочные мероприятия, В рамках областного тура Фестиваля пройдут показательные выступления лауреатов (гала-концерт), награждение победителей.

2.5. Областной тур пройдет в апреле-мае 2020 года в Оренбурге.

III. Фестиваль проводится по шести номинациям:

3.1. Художественное и декоративно-прикладное творчество.

На участие в окружном (отборочном) туре направляются работы участников.

На участие в финальном (показательном) туре приглашаются лауреаты Фестиваля от округов (**не менее 5 работ от округа**).

Требования к работам: размер холста/листа/арт-объекта – не более 80 см. по большей стороне и не более 2,5 кг. Объекты изобразительного искусства принимаются на подрамниках (без рам); работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 7x4 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) технику исполнения д) размеры ж) год создания, е) номинацию, ж) стоимость (по желанию автора); каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления, предупреждающие заваливание объекта.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

3.2. Музыкально – исполнительское искусство.

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы -исполнители песен).

На участие в окружном (отборочном) туре направляются: аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg, продолжительностью до 5-ти(пяти) минут.

На участие в финальном туре приглашаются лауреаты фестиваля от округов. Каждый солист или ансамбль исполняет одну композицию (по выбору лауреата).

Требования к фонограммам: фонограмма в формате «wav» или «mp3» (не менее 256 кбит/сек) на флэш-карте с высоким качеством звука. При

плохой записи фонограммы жюри снимает номер с конкурса. Имя файла должно содержать следующую информацию: название произведения, авторов слов и музыки, продолжительности звучания произведения, названия ансамбля или фамилии имени отчества (полностью) исполнителя. Фонограмма должна быть установлена на начало записи. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Критерии оценки: вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса.

3.3. Музыкально-инструментальное – исполнительское искусство. Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

На участие в окружном (отборочном) туре направляются аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg продолжительностью до 5-ти(пяти) минут.

На участие в финальном туре приглашаются лауреаты фестиваля от округов. Каждый коллектив, отдельный исполнитель исполняют одно произведение (по выбору лауреата), продолжительностью до пяти (5) минут. В случае использования фоновой фонограммы соблюдаются требования, указанные в п.3.2.

Критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки.

3.4. Танцевальное искусство. Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

На участие в окружном (отборочном) туре направляется видеозапись выступления в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg, продолжительностью до 5-ти(пяти) минут.

На участие в финальном туре приглашаются лауреаты фестиваля от округов. Лауреат исполняет одну танцевальную композицию. Регламент танцевальной композиции (по выбору лауреата), до пяти (5) минут. Требования к фонограммам п.3.2.

Основные критерии оценки: техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам.

3.5. «Театральное искусство».

Драматический или музыкально-драматический спектакль (фрагмент). Художественное слово. Выступление агитбригады на тему, выбранную Участником.

На участие в окружном (отборочном) туре направляются: видеозапись отрывка из спектакля (продолжительностью до 5 минут) с

указанием ссылки для просмотра полного выступления; для чтецов - видеозапись монолога, отрывка из произведения (продолжительностью до 5 минут) , для агитбригад – видеозапись выступления (до пяти (5) минут) Формат видеозаписи: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

На участие в финальном туре приглашаются лауреаты фестиваля от округов. Лауреаты исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более 10 минут + пять (5) минут на монтаж и демонтаж декораций (при их наличии); чтецы исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более пяти (5) минут; агитбригада – одно выступление, продолжительностью до десяти (10)минут. Требования к фонограммам п.3.2.

Критерии оценки: соответствие требуемой теме; полнота и выразительность раскрытия темы произведения, уровень актерского мастерства, общая культура и мотивационная целесообразность, художественный и режиссерский уровни.

V. Награждение участников, лауреатов и победителей Фестиваля

5.1. Все участники Фестиваля окружного (отборочного) тура награждаются Дипломами участника и памятными подарками.

5.2.Лауреаты – Дипломами лауреатов и приглашением для участия в финальном областном (показательном) туре Фестиваля и памятными подарками от

VI. Финансирование мероприятий Фестиваля

6.1 Участие в Фестивале осуществляется на платной основе. Для участия в окружном (отборочном) туре оплачивается организационный взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей после направления заявки в адрес Бугурусланской, Орской, Оренбургской городских организаций. Оплата осуществляется за счёт участника или направляющей стороны.

Приложение
к Положению об областном
творческом конкурсе -
фестивале работников
образования «Виват,
таланты!»

Заявка-анкета
*на участие областном творческом конкурсе-фестивале
работников образования «Виват, таланты!»*

1.	Наименование образовательной организации (без сокращений)	
2.	Наименование территориальной организации Профсоюза	
3.	Название коллектива (без сокращений)	
4.	Ф.И.О. (полностью) и звания руководителя коллектива	
5.	Номинация	
6.	Название работы (выступления)	
7.	Место работы/должность	
8.	Телефон сотовой связи телефон рабочий	
9.	E-mail	

Приложение №3
к постановлению президиума
№ 2-р от 03 февраля 2020г.

Состав оргкомитета по проведению

областного творческого конкурса-фестиваля работников образования «Виват,
таланты»

1. Гутарев А.Г.- председатель областной организации, председатель оргкомитета.
2. Ильина Л.А. – заместитель председателя областной организации.

Члены оргкомитета

1. Рыжинский А.В. – председатель Оренбургской городской организации, секретарь комитета по Центральному округу
2. Пильнова А.И. – председатель Бугурусланской городской организации, секретарь комитета по Западному округу.
3. Сизова Т.В. – председатель Орской городской организации, секретарь комитета по Восточному округу
4. Сулейманов А.Ф. – учитель МОБУ Никитинская СОШ Саракташского района, председатель Совета молодых педагогов при комитете областной организации Профсоюза.